

Cet atelier propose
d'aller à la rencontre de sa Voix,
de partager la Joie du chant en groupe,
dans une ambiance conviviale et une
attitude d'écoute et de respect



« ...Chanter, c'est aussi avoir une meilleure conscience de son corps grâce au travail d'harmonisation de la respiration, des postures

et des émotions... »

Marie-Louise Aucher

« La partition est une chose, le chant en est une autre. Ce qu'il faut, c'est avoir la musique en tête et la chanter avec

le corps »

Luciano Pavarotti

Informations pratiques

Lieu : Centre social Giraudeau,
84 rue Auguste Chevallier à Tours
« salle peinture au 2ème étage »

Participation :
Adhésion annuelle obligatoire
12 € à l'association « La Voix en Jeu »

Tarif atelier :
13 € à la séance
10 € séance si inscription au trimestre

Calendrier :
atelier vocal le mardi de 18h30 à 20h
dates 2019: 01 et 15 octobre,
05 et 19 novembre, 03 et 17 décembre

dates 2020 : 07 et 21 janvier,
04 et 18 février, 03 et 17 mars,
07 et 28 avril, 12 mai, 02 et 16 juin

Inscription à renvoyer avant le 24 septembre
(remplir le bulletin joint)

*Atelier découverte du 17/09 :
réserver une semaine en amont

Nombre de places limité à 20 personnes

Atelier accessible aux personnes en
situation de handicap

Prévoir tenue souple, classeur pour ranger
les chants, petite bouteille d'eau

*Atelier découverte offert :
mardi 17 septembre

Atelier vocal

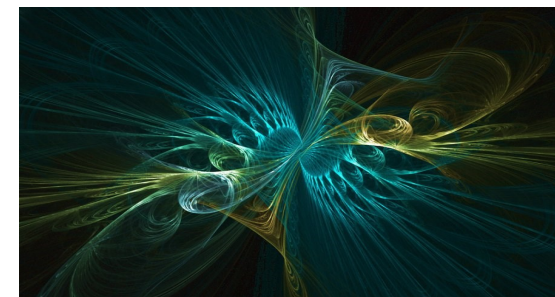
« De Vive Voix »

Saison 2019-2020

Animé par Véronique Bernier

Animatrice en Psychophonie®

Membre de la Voix en Jeu et IFREPmla



Accompagnement Jean-Marc Gouraud
Musicien et Chanteur

Contact et inscription :
veroniquebernier@sfr.fr
06 72 34 53 75

La Voix
en Jeu

La Psychophonie®

Fondée par Marie-Louise Aucher en 1960 à la suite de longues et patientes recherches sur les sons et leurs correspondances vibratoires sur le corps humain, la Psychophonie® établit un lien profond entre réceptivité et émission. Les cinq sens participent à la construction de ce pont entre nos perceptions internes et externes.

Marie-Louise Aucher découvre une échelle de réceptivité de quatre octaves sur notre corps qui se trouve être en corrélation avec la Médecine Chinoise Traditionnelle.

Cette approche spécifique et respectueuse de la globalité de la personne offre de nombreux champs d'application, dont le chant auprès de personnes malades, professionnels de la voix, de la santé et du corps.



Les racines de l'arbre puisent dans les forces magnétiques terrestres, tandis que ses feuilles sont en contact avec le ciel et se nourrissent de la lumière

Atelier vocal basé sur la Psychophonie® fondée par Marie-Louise Aucher



Mardi 18h30 à 20h, atelier ouvert à tous

Cet atelier pour :

- Entrer dans la conscience de l'inspir et de l'expir
- Sentir son enracinement, son axe vertical et horizontal
- S'ouvrir à la réceptivité aux sons, et vivre en conscience l'émission vocale
- Explorer les cinq sens en lien avec le son
- Développer sa voix parlée et chantée
- Explorer, avec cette approche vocale, la poésie, mélodie et rythme de son intériorité
- Harmoniser les plans physique, psychique et émotionnel de l'être

Déroulement de l'atelier

- Détente, éveil corporel et sensoriel, ancrage, respiration, recherche de la résonance de la voix
- Résonance de la voix par des vocalises et des chants traditionnels et populaires, français et étrangers
- Pratique ponctuelle de l'expression libre et spontanée et créativité personnelle



Véronique Bernier Animatrice en Psychophonie®

Soprano durant de longues années, elle cofonde l'Octuor Vocal de Tours spécialisé dans la musique baroque et renaissance. En 1996, elle découvre la psychophonie qui lui permet d'explorer le corps en tant qu'instrument vibrant et devient, en 2006, animatrice en PsychophonieMLA®. Elle crée et anime des ateliers de la Voix.

Aujourd'hui sensible au lien du corps avec le son et la vibration, il lui tient à cœur de témoigner de ce que la psychophonie lui apporte et les multiples bienfaits de cette approche vocale, grâce au travail holistique qui s'opère en la pratiquant. Elle s'intéresse aux changements physiques et psycho-émotionnels que celle-ci procure, sur des personnes rencontrant des problèmes de santé et définit la Psychophonie comme « source d'espoir et longueur d'onde nourrissante et créatrice »

Jean-Marc Gouraud Percussionniste-batteur, chanteur-accompagnateur

Après le C. N. R. de Nantes en percussion, il se dirige vers le jazz en 1982 et se spécialise en batterie et vibraphone, obtient le DEM de jazz à Tours avec Guillaume De Chassy en 2007, tout en se produisant sur les scènes régionales sur des musiques cubaines, jazz, soul, rock. Il cherche à relier son goût de l'éclectisme avec des musiques enracinées culturellement.

La rencontre avec Annie Paris en 2008 est la découverte de la Psychophonie. C'est pour lui l'occasion de laisser libre cours à sa créativité rythmique. Il participe à l'enregistrement d'un CD en 2016 du trio AmoRosa (répertoire Arabo-andalous et Sépharade).

Il accompagne au piano et percussion les ateliers vocaux de Véronique Bernier dès 2017. Il cofonde Slim & LéOn duo Pop-rock en 2015 et entre dans le Big Band Lucky Star.

