






## Dates et horaires :

Durée du stage : 10h

-  Samedi 9 mars 2019 : 14h00-18h00 (accueil des stagiaires à partir de 13h30)
-  Dimanche 10 mars 2019 : 9h30-12h30 / 14h00-17h00.

**Lieu :** Blois (37) - l'adresse du stage vous sera précisée après votre inscription.






## Objectifs du stage :

-  Initiation au chant traditionnel italien, aux timbres de voix et à la corporalité qui lui sont spécifiques ;
-  Explorer la richesse vocale des différents chants populaires, du Nord au Sud de l'Italie ;
-  Libérer le corps pour que la voix soit incarnée, aidée par la mise en espace des chants.

**Public :** Stage de pratique à destination de chanteurs, choristes, chefs de chœur et enseignants à la recherche de répertoire, d'outils de technique vocale et de direction adaptés aux styles abordés.

**Pré-requis :** Ouvert à un public non-lecteur mais habitué de l'apprentissage oral.




## Contenu :

-  Mise en voix et exercices corporels ;
-  Apprentissage de chants populaires de la culture paysanne : chants de travail, événements de la vie quotidienne, légendes populaires ;
-  Travail sur la mise en espace permettant au participant de ressentir plus finement l'origine rituelle du chant ;
-  Travail de la technique vocale propre à ces chants ;
-  Exercices d'improvisation.





**Déroulement / séquences :** *en cours de préparation.*

## Méthodes pédagogiques :

Les méthodes pédagogiques seront actives et participatives. Elles alterneront :

-  Les apports d'information et de connaissances de l'intervenant.e ;
-  Les exercices pratiques ;
-  Les commentaires et retours sur expérience.

## Modalités d'évaluation de la formation :

-  Observations individuelles de la part de l'intervenant.e tout au long de la formation ;
-  Séance collective de bilan à l'issue de la formation
-  Bilan en ligne rempli par le stagiaire en fin de formation, adressé par le CEPRAVOI ;
-  Bilan écrit par les formateurs remis au CEPRAVOI.

## Sanction remise au stagiaire à la fin de la formation :

Une attestation de stage sera délivrée au stagiaire au terme de la formation.

## Intervenant.e.s :

Lilia Ruocco, chanteuse  
Née au Sud de Naples, elle s'est initiée à l'art-thérapie, au théâtre, au chant traditionnel et au chant vaudou. Elle partage son temps entre le groupe Chet Nuneta, La Mòssa, Arteteca et mène un travail de recherche et de transmission.

## Effectifs des stagiaires :

Nombre de stagiaires admis > minimum : 20 / maximum : 30

## Coût pédagogique :

- Inscription individuelle : **95 €**, tarif réduit (Early Bird) de 75 € pour toute inscription avant le 18 février 2019, sur internet ou par courrier, cachet de la Poste faisant foi.

Si le stagiaire n'est pas adhérent pour la saison en cours, il devra acquitter 5 euros d'adhésion au CEPRAVOI, lors de l'inscription à son premier stage de la saison.

- Inscription dans le cadre de la formation professionnelle : **150 €**

## Prise en charge du stage dans le cadre de la formation professionnelle :

Pour bénéficier d'une prise en charge de votre employeur ou de votre OPCA, veuillez vous rendre sur le site du Cepravoï et télécharger le dossier d'inscription spécifique.